



Foto linkerpagina: een dubbele, ambachtelijk gemaakte kamer-en-suite, bestaande uit plafondhoge kasten met schuifdeuren, maakt de woonkamer bijzonder stijlvol en waarschijnlijk enig in zijn soort. De drie woondelen vormen nu één geheel en zijn toch afsluitbaar. Kamer en Suite Interieurbouw vervaardigde de elegante dubbele kamer-en-suite en gaf op die manier de woonkamer zijn authenticiteit terug. Alsof de ruimte er altijd zo heeft uitgezien.



## TRANSPARANTIE MET EEN HUISELIJKE SFEER

Kitty en Bart wonen in de gewilde Amsterdamse wijk Oud-Zuid. Hun nieuwe pand uit 1910 was zo uitgeleefd dat ze niet om professionele hulp heen konden. Door goede voorbereiding en vakkundige handen kreeg het huis een warm, hedendaags interieur dat voldoet aan beider wensen.

TEKST: ANJA BEMELN - FOTOGRAFIE: MARJON HOOGERVORST - STYLING: JOOST TROMP (BADEN BADEN INTERIOR)

Foto links: de middelste kamer kreeg persoonlijke ingrediënten zoals een hoekbank in de erker, Indiase godinnenbeelden, een poef en een Le Corbusier-stoel met koeienhuid als retro-element. Foto rechts: de zwartleren chaise longue van Flexform in Barts kantoor levert samen met de leemkleur op de muren een krachtig beeld. Deze stoel kochten de bewoners bij Baden Baden Interiors, net als de houten bijzettafeltjes.



**K**itty en Bart blijven het bijzonder vinden waar ze wonen. “Het lijkt wel of we hier aan onze tweede jeugd beginnen”, vertelt Kitty. “Alleen al omdat we weer alles op de fiets doen. Ons pand lijkt zó uit een Dickensboek te komen. Vooral ‘s avonds, als de straatlantaarns in de wijk aangaan.”

#### Kubistische vormen

Het meer dan honderd jaar oude pand heeft vier verdiepingen. Enkele elementen, zoals de vloer in de entree en de glas-in-loodraampjes in de voordeur, lijken Jugendstil, maar verder doet de woning strak, haast kubistisch aan. De entree wordt gevolgd door een centrale hal met een authentieke trap. Rond de hal bevinden zich toilet, garderobe, leefkeuken en het kantoor van Bart. Op de tweede verdieping bevinden zich verschillende woonkamers. De derde en de vierde verdieping zijn er voor de bad- en slaapkamers.

#### Liever wat drukker

Op Kitty's laptop staan foto's van hoe het pand er vroeger uitzag: kleine uitgeleefde studentenkamers, geel van de nicotine, met afbladderende kozijnen en doorgesakte vloeren. Een kleine keuken en slaapkamertjes met douches, nog kleiner dan een kast. Moeilijk te geloven dat het om precies hetzelfde pand gaat als waar Kitty en Bart ongeveer

een half jaar geleden introkken. In totaal was het koppel met kinderen al zes keer verhuisd. “In het ene dorp misten we het strand, in het andere vonden we het te stil”, klinkt het uit de leefkeuken. “Uiteindelijk ben ik een stadsmens en omdat we al twee verbouwingen achter de rug hadden, wilden we een huis waar we zo in konden trekken.”

#### Oog voor detail

Het liep anders. Het pand was zó uitgeleefd dat er zeven ton puin werd weggehaald. Na het slopen en strippen moest een nieuwe interieurindeling even op zich wachten. Eerst moest er een compromis komen tussen haar wensen – privacy en een beetje lef in het interieur – en die van hem: basic elementen, zachte kleuren en details. Ook in de drukke profilering van de kozijnen, deuren en tussendeuren moest er veel gebeuren. “Bart heeft voet bij stuk gehouden in de indeling van de paneeldeuren”, vertelt Kitty. “De oorspronkelijk deuren telden negen panelen, de nieuwe hebben er vijf.” Achteraf is Kitty blij om Barts perfectionistische visie, want daardoor hebben zowel Kamer en suite Interieurbouw uit De Bilt als F&G Projects een eenheid in heel het huis kunnen creëren.

#### Gouden draadjes

Met hulp van interieurarchitecte Natasja Molenaar kwam



Kitty en Bart hebben in hun nieuwe woning op verschillende manieren met behang gewerkt





**Foto links:** een frisse afwisseling werd gerealiseerd met een koffiecorner. De bewoners houden niet van standaardkeukens: "Nissen en loze hoeken worden al snel met een keukenkastje opgevuld. Voor deze hoek hebben we ons best moeten doen. We wilden per se deze Barnwood-planken van bijna vijftien centimeter dik, zodat er meer plaats is voor de verschillende koffiezetapparatuur en de verschillende koffiesoorten." Door Barts koffieliefhebberij is er een koffiecorner ontstaan. Een idee dat met een krukje met schapenvacht en een originele hoekbank aan een houten tafel wordt versterkt. **Foto rechts:** de lamp in de keuken is aangeschaft bij Dennis Living in Haarlem. De apparatuur van Viking – een groot fornuis en een Amerikaanse koelkast – waren voor Bart een must. Kitty waardeert juist de zilveren hertenkop boven het aanrecht.

er op de begane grond een volledig nieuwe indeling. De trap werd van het midden van de woning naar de rechterkant verplaatst, zodat er een comfortabelere situatie ontstond. De keuken werd aan de tuinkant geïnstalleerd en eenvoudig en leefbaar gehouden met een greeploos exemplaar op pootjes. Het spoeliland en de keukenfrontjes van bruinzwart ebbenhout steken fraai af bij de werkbladen van beton. "In mijn hoofd heeft de keuken verschillende kleuren gehad," vertelt Kitty, "maar uiteindelijk bepaalde de lichtinval de kleur." De keuken ligt aan de noordkant en is redelijk donker. Weliswaar werd voor bruinzwarte fronten gekozen, maar door de muren boven het aanrecht met splintermozaïek van Piastrelle te bekleden, kreeg de ruimte een luchtig tintje. Door verder voor witte en zandkleurige muren en een juten wand met een gouden draadje te kiezen, behoudt de ruimte een zonnig uiterlijk.

#### LEEFHUIS DAT TEGEN EEN STOOTJE KAN

Wat Kitty en Bart belangrijk vonden in het interieur is voor beiden in vervulling gegaan. Er is openheid in de ruimtes en toch bestaat de mogelijkheid tot afzondering. Het pand is transparant en toch heerst er een knusse, huiselijke sfeer. Mensen komen graag bij hen en voelen zich er meteen op hun gemak. Kitty waardeert het als iemand hun pand warm en gezellig vindt. "Dat vind ik fijner dan dat het om een mooi interieur gaat", zegt Kitty. "Bart en ik houden niet van gelikte interieurs. We hebben weliswaar professionele hulp gehad, maar mijn vriendin Karin is in alle keuzes mijn steun en toeverlaat geweest. Het is een leefhuis geworden dat tegen een stootje kan, ook voor onze zonen Jovi en Morris en onze honden Storm en Bikkel. Een echt Bart & Kitty-huis."





Het losstaande bad van het merk Boffi is samengesteld uit Corian, een sterke kunststof en komt van bij Baden Baden Interiors. Boven het bad hangt een fraaie lamp van Brand van Egmond.



[ BINNENKIJKEN ]

Enkele elementen lijken Jugendstil, maar verder doet de woning strak, haast kubistisch aan





Foto linkerpagina: foto rechtsboven: op de laatste verdieping zou een donkere zolder vermoed kunnen worden, maar het is juist een hoge en lichte ruimte dankzij een groot, plat dakraam. Hier wonen zoons Jovi en Morris tegenover elkaar, gescheiden door opbergkasten tot aan het plafond. De kamers hebben kledingkasten met leuke leren handgrepen.

#### Ponyvacht

Behang als aankleding van het huis is terug van weggeweest. Zeker in combinatie met gordijnen van Mee Atelier bewerkstelligen ze privacy en een geborgen gevoel. Kitty en Bart hebben in hun nieuwe woning op verschillende manieren met behang gewerkt. Niet alleen in de keuken, ook in het trappgat en in de woon- en slaapkamers. "In ons vorige huis hadden we veel witte muren en wit meubilair. Hier wilden we meer warmte en aankleding." Langs de trap werd gekozen voor Pony Skin, aangeschaft bij het Stijltheater, een ruig wit behang dat met de juiste lichtinval een aparte glans creëert. "Dit behang hebben we ook in de tv-kamer gebruikt", vertelt Kitty op weg naar boven, waar zich de leefruimtes bevinden.

#### Net niet perfect

De achterste kamer heeft een open haard met een schouw, bekleed met Canadees 'barnwood' of schuurhout. De houten vloeren van Ebony and Co die in heel het huis zijn gelegd, passen er goed bij. Voor de schouw staan twee identieke banken tegenover elkaar. Een wens van Bart die voor Kitty even een discussiepunt was. "Ik kan nerveus worden als iets te perfect is", vertelt ze. "De banken zijn precies hetzelfde als de bank in de tv-kamer. Daardoor zouden de kamers iets te gestyled kunnen overkomen. Maar door te kiezen voor een lichtkleurige katoenen bekleding steken de banken juist mooi af bij de grijze hoekbank in het voorste deel."

#### Kloppend geheel

Alle stoelen, banken, kussens, handdoeken en accessoires werden aangekocht via Julie en Joost van Baden Baden Interior in Amsterdam, net als het bad en de kranen. Bart en Kitty kenden het bedrijf van andere interieurprojecten. Joost Tromp, interieurontwerper van Baden Baden Interior, vertelt dat de vorige huizen van Bart en Kitty een leidraad vormden in het huidige interieur: "Het was een uitdaging om er een kloppend geheel van te maken, zonder dat het saai zou worden. De grote zaagtand op de schouw heb ik bijvoorbeeld in Frankrijk op de kop getikt. Overigens zonder dat Bart en Kitty ervan wisten, maar met het sterke vermoeden dat ze die zouden waarderen."

#### Kamers in verbinding

De tv-kamer is het eerste deel van drie verschillende woonkamers. Ze staan met elkaar in verbinding, maar zijn alle drie afsluitbaar. De ruimte is aangekleed met onder andere een tv-kast van dikke planken langs de gehele wand. De zithoek bestaat uit een hoekbank, een fauteuil en een salontafel. De middelste kamer kreeg persoonlijke ingrediënten zoals een hoekbank in de erker, Indiase godinnenbeelden, een poef en een Le Corbusier-stoel met koeienhuid als retro-element. Zo wordt er niet alleen spanning gerealiseerd, maar is het helemaal Kitty's eigen ruimte voor yogaoefeningen of om cursusmateriaal door te nemen.

#### Als een huis

Pronkstukken van de leefruimte zijn onmiskenbaar twee fraaie kasten-en-suite met schuifdeuren. Ze lijken al even lang te bestaan als het honderd jaar oude pand, maar schijn bedriegt. Ze zijn op maat gemaakt door Kamer en suite Interieurbouw van William Oppo en Michiel van der Vaart. "De drie ruimtes moesten afgesloten kunnen worden en toch met elkaar te maken hebben", vertelt Kitty. "Bart kwam via een digitale zoektocht bij William terecht en live klikte het meteen. William en Michiel hebben zich gespecialiseerd in het ontwerpen, vervaardigen en plaatsen van traditionele kamer-en-suitekasten met schuifdeuren. Toen ze geplaatst waren, voelde het meteen als ons huis."

#### Kantwerk in de badkamer

De kersverse Oud-Zuidbewoners hebben de derde etage tot hun domein omgedoopt, met een slaapkamer, inloopkast en een badkamer. In de slaapkamer koos het duo voor behang van Élitis, een lamp van Banci boven het bed, nachtlampjes van Paardekooper-Hulst, een dierenvel van Ikea, een witte chaise longue en ten slotte een schilderij van Greetje Feenstra met een hibiscus uit favoriet vakantieoord Hawaï. De badkamer tegenover de slaapkamer is extra large en lijkt nog groter door het gebruik van veel wit dat afsteekt tegen de grijsgroene keramische vloertegels. De tegels zijn ook in de douche- en toiletruimte gebruikt en andermaal van Piastrelle. Ze hebben een prachtig motief, alsof er kant- en kloswerk aan te pas is gekomen.

